

ПРАВДА

Орган Центрального Комитета
Коммунистической партии Советского Союза

Газета основана
5 мая 1912 года
В. И. ЛЕНИНЫМ

№ 287 (17604) • Пятница, 14 октября 1966 г. • Цена 3 коп.

НАША РЕВОЛЮЦИОННАЯ ГОРДОСТЬ

Меньше месяца отделяет нас от 49-й годовщины Октябрьской революции. Все шире развертывается подготовка к 50-летию Советской власти. С приближением великой даты в стране нарастает трудовой и политический подъем, усиливается общественный интерес к истории великой революции и социалистического строительства, ко всему, что составляет революционную славу и гордость партии и народа.

«...Мы вправе гордиться и мы гордимся тем, что на нашу долю выпало счастье начать постройку советского государства, начать эту новую эпоху всемирной истории, эпоху господства нового класса, угнетенного во всех капиталистических странах и идущего повсюду к новой жизни, к победе над буржуазией, к диктатуре пролетариата, к извлечению человечества от ига капитала, от империалистских войн».

Ровно сорок пять лет назад были написаны В. И. Лениным эти слова в статье «К четырехлетней годовщине Октябрьской революции». Опубликованная в «Правде» в октябре 1921 года, эта замечательная статья с исключительной яркостью раскрывает значение пролетарской революции и первый опыт социально-экономических преобразований в советской России, определяет пути и методы строительства нового, социалистического здания на месте разрушенного феодального и полуполуразрушенного капиталистического. Теперь, когда социализм в СССР уже построен и мы возводим светлое здание коммунизма, когда из империалистического мира вырвана не сотня миллионов людей, а одна треть человечества, ленинские строки, проникнутые глубокой верой в конечную победу нашего правого дела, звучат с особой силой и вдохновенно.

Советские люди гордятся своим героическим прошлым, всем тем, что завоевано старшими поколениями народа в горниле революционной борьбы и свершено на фронте мирного созидания. Мы гордимся нашим советским строем, рожденным в огне Октября, строем, который означает максимум демократизма для трудящихся и в котором люди всей земли видят живое воплощение нового всемирно-исторического типа демократии — подлинного народовластия.

Мы гордимся растущим могуществом первого в истории социалистического государства, созданного усилиями рабочих и крестьян под руководством ленинской партии. Именно наше Советское государство смогло не только выдержать натиск германского фашизма, но и сокрушить эту реакционнейшую силу мирового империализма.

Мы гордимся тем, что Советская страна, где, по выражению Ленина, была одержана первая победа дела уничтожения войн, дела союза рабочих всех стран над союзом буржуазии разных наций, стала ныне надежным оплотом мира и борьбы против империалистической агрессии.

Это — великая революционная гордость. В ней органически сочетаются патристические и интернациональные чувства советских людей, сознающих все значение своего исторического творчества для мирового революционного и освободительного движения, для прогресса человечества.

Воспитывая массы в духе революционного патристизма и пролетарского интернационализма, наша партия развивает у трудящихся беззаветную преданность социалистической Родине и сознание ответственности за ее судьбу, чувство хозяев страны, кровно заинтересованных в росте ее богатств, в быстрейшем развитии всех отраслей экономики. Самое важное и самое трудное наше дело — хозяйственное строительство, подчеркивал В. И. Ленин. В современных условиях коммунистического строительства особенно важно, чтобы каждый труженик сознавал свою долю ответственности за это общее дело, неутомимо добивался повышения производительности труда, был на производстве настоящим хозяином, заботливым и рачительным. Экономическая реформа, соединяя воедино моральные и материальные стимулы, способствует росту творческой инициативы советских людей, дальнейшему успешному развитию нашего общества.

Гордость за свою великую Отчизну, ее славное революционное прошлое и прекрасное настоящее не имеет ничего общего с высокомерием по отношению к другим народам и их революционной истории. Гармонически сливаясь с глубоким уважением к заслугам трудящихся всех наций в общей борьбе за светлое будущее, она умножает духовные силы нашего народа. Это — не платоническое, а боевое, действенное чувство, которое находит свое выражение в энергичной, настойчивой борьбе трудящихся города и деревни за пятилетку, за увеличение производства промышленной продукции и хлебных ресурсов страны, в активном стремлении миллионов еще выше поднять мощь и славу социалистической державы. Такое чувство несовместимо с безыдейностью, недисциплинированностью, расхлябанностью как на производстве, так и в быту.

Самоотверженным трудом претворяя в жизнь программу коммунистического строительства, намеченную XXIII съездом КПСС, наш народ тем самым крепит дело социалистического строительства, достойно выполняет свой интернациональный долг перед международным рабочим классом и всем трудящимся человечеством.

Приближение октябрьских праздников, подготовка к 50-летию Советской власти обязывают партийные организации расширять и совершенствовать массово-политическую работу, пропаганду революционных традиций. Необходимо лучше использовать все формы и средства идеологической работы для того, чтобы ярче показать решающие преимущества социалистического строя, до конца разоблачить попытки буржуазной пропаганды унизить всемирно-исторические достижения социализма. Большая и благородная роль принадлежит здесь литературе и искусству, которые призваны полнее раскрыть величие и красоту нового мира. Богатейшим источником революционного воспитания являются ленинские труды. Обращаясь к этому неиссякаемому источнику идейной силы, строители коммунизма черпают в нем уверенность в победе, находят советы и указания для правильного решения назревших социальных и экономических проблем.

Достоинство октябрьских праздников, подготовка к 50-летию Советской власти — значит не только достижение новых успехов в развитии хозяйства и культуры, науки и техники. Это значит вместе с тем добиться дальнейшего повышения идейности, социалистической сознательности советских людей, еще больше укрепить у них чувство революционного патристизма и гордости за свою страну — родину Великого Октября.



Митинг советско-польской дружбы на «Уралмаше». Выступает Ю. ЦИРАНКЕВИЧ.

Фото ТАСС.

ДРУЖБА КРЕПНЕТ И РАЗВИВАЕТСЯ

Польские гости в Свердловске * Теплые встречи с посланцами братского народа * Митинг на Уралмаше

СВЕРДЛОВСК, 13. (Корр. «Правды»). Сегодня утром партийно-правительственная делегация Польской Народной Республики во главе с Первым секретарем ЦК ПОРП В. Гомулкой и Председателем Совета Министров ПНР Ю. Циранкевичем посетила Уральский завод тяжелого машиностроения имени С. Орджоникидзе. Вместе с ними в гости к уральским машиностроителям прибыл член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

На широкой магистрали, ведущей к «Уралмашу», собрались тысячи людей. Они сердечно приветствовали посланцев братской Польши.

Кортеж автомашин подвез к центральному входу. Встреченные бурной овацией уральшане, гости проходили в зал заседаний заводского управления. Здесь состоялась теплая, дружеская беседа.

Директор завода Герой Социалистического Труда П. Р. Малюков рассказал об истории завода, строительстве и реконструкции цехов, о том, как живут и трудятся машиностроители.

Гости осмотрели цехи и производство «Уралмаша». Большой интерес вызвала опытная установка непрерывной разливки стали. Польские гости дали главный конструктор прокатного оборудования Герой Социалистического Труда Г. Л. Химич.

В стафосном цехе внимание польских друзей привлекла поточная формовочная линия. Начальник цеха П. И. Старостин пояснил все процессы формовки механизированной, ручной труд перешел на плечи машин.

В праздничном убранстве блок цехов сварных машиностроительных конструкций. Сюда на митинг дружбы со-

брались тысячи рабочих, мастеров, инженеров и служащих. Они горячо приветствуют поднимавшихся на трибуну В. Гомулку, Ю. Циранкевича, А. Н. Косыгина, членов польской партийно-правительственной делегации.

Митинг открыл секретарь партийного комитета Уралмаша И. И. Потанов. Выступая, он тепло приветствовал бригадиров кузнечного цеха, депутатов Верховного Совета СССР А. М. Вережанин, заместителя главного конструктора отдела главного конструктора К. В. Коржикова, газодинамического цеха Полину Никифорову, первого секретаря Свердловского обкома КПСС К. К. Николаева.

Тепло встреченный собравшимися, с речью выступил член Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров СССР А. Н. Косыгин.

В разговоре с польскими гостями, с которыми он встретился в Свердловске, Косыгин подчеркнул, что дружбе между народами двух стран, которая складывается в области экономики, науки и культуры, повышается народное благосостояние.

Качественно новым этапом в развитии тысячелетнего Польского государства явилось последнее 22 года — годы существования народной Польши. Польская объединенная рабочая партия вывела народные массы Польши на путь национального и социального освобождения, на путь свободного творческого труда. Сегодня Польская Народная Республика — это процветающее социалистическое государство, перед которым открываются широкие перспективы дальнейшего развития. Достигнуты значительные успехи в области экономики, науки и культуры, повышается народное благосостояние.

Советские люди принимают польских гостей в обстановке, когда трудящиеся нашей страны, претворяя в жизнь решения XXIII съезда КПСС, готовят и осуществляют славную историческую дату — 50-летие Советской власти. Все лениные говорят о том, что наша промышленность переживает плановые задания первого года новой пятилетки. Важно, что наряду с этим осваиваются все новые виды продукции, повышается ее качество, предприятия становятся более рентабельными. В стране развивается большая работа по усилению технического прогресса, по совершенствованию систем планирования и управления народным хозяйством.

Мы отдаем себе отчет в том, что предстоит еще много сделать для того, чтобы закрепить и развить эти успехи. Мы видим имеющиеся у нас недостатки и трудности и упорно работаем над их устранением. Глубокие изменения происходят в сельском хозяйстве. В этом году трудящиеся советской деревни, партийные и советские органы, выполняя решения мартовского Пленума ЦК КПСС, продавали огромный урожай. Они собрали высокий урожай, резко увеличили производство животноводства. Все это создало условия для нормального снабжения продуктами питания населения всех районов нашей страны, для повышения жизненного уровня и в то же время для пополнения наших резервов.

Советский Союз и Польша вместе стоят за мир, выступают против вмешательства агрессивных сил во внутренние дела независимых государств, за полную и окончательную ликвидацию колониализма и неоколониализма. Наши страны тесно сотрудничают в решении проблемы европейской безопасности, с которой исторически связаны жизненные интересы советского и польского народов.

Единство и сплоченность социалистических стран — это не абстрактное понятие, а вполне реальная сила, важнейший фактор мира и международной безопасности. То, что это именно так, показывает обстановка, складывающаяся в Европе.

Несмотря на то, что именно здесь сосредоточены крупнейшие силы международного империализма, Советскому Союзу, Польше и другим социалистическим странам, объединенным Варшавским Договором и тесно координирующим свою внешнеполитическую деятельность, удается все более активно воздействовать на оздоровление обстановки в этом районе мира. Нам и нашим союзникам принадлежит инициатива в постановке назревших вопросов евро-

пейской безопасности и в борьбе за их решение. Конечно, мы далеки от того, чтобы преуменьшать угрозу миру и безопасности, которая существует в Европе. Эта угроза реальна и с ней нельзя не считаться. На европейском континенте находится главная ударная группировка, направленная против социалистических стран, агрессивный военный блок НАТО во главе с Соединенными Штатами Америки. На европейском континенте существуют опасные силы в лице западноевропейских милитаристов и реакционеров, выступающих за пересмотр итогов 2-й мировой войны. Поэтому Советский Союз, Польша, Народная Республика и другие социалистические страны, которые ведут активную политическую и дипломатическую борьбу, за трудящуюся осуществление империалистами их замыслов, в то же время постоянно работают над укреплением своей обороноспособности.

Социалистические страны выступили с конструктивной программой мер по укреплению мира и безопасности в Европе, изложенной в Бухарестской декларации. Эта программа основывается на реальном положении вещей, сложившемся на европейском континенте. К числу таких реалистических положений относятся: необходимость прекращения гонимости марксизма-ленинизма и пролетарского интернационализма. И хотя в Пекине отвергли все предложения и конструктивные шаги, направленные к этой цели, наша партия полна решимости продолжать борьбу за восстановление и укрепление единства с китайскими коммунистами и многомилионным народом Китая.

Интересы сплочения социалистических стран, коммунистов всего мира, дела защиты священной знамени марксизма-ленинизма требуют от нас решительного отпора тем, кто пытается расколоть единство мирового коммунистического движения, кто не прекращает подрывной деятельности против совместно выработанной генеральной линии марксизма-ленинизма.

Политическая линия, зафиксированная в Декларации 1957 г. и Заключении 1960 г.

Провозглашение Китая со стороны, связанное с так называемой «великой культурной революцией», и другие факты последнего времени говорят о том, что китайские руководители идут все дальше по пути раскола и своей политикой наносят серьезный ущерб делу борьбы за социализм, за свободу народов, делу обеспечения мира и международной безопасности. В настоящий момент особенно тяжелые последствия имеет то, что руководство Китая отказывается от сотрудничества и солидарности действий в защиту вытесненного народа. Своим отказом от совместной согласованной борьбы против империализма и реакции во Вьетнаме и других районах земного шара, выступлениями против нашей политики раскола в международном коммунистическом движении руководители Китая оказывают большую услугу американскому империализму, врагам социализма, всем врагам мира и прогресса.

Позиция Советского Союза во вьетнамском вопросе хорошо известна. Вместе с Польской Народной Республикой и другими социалистическими странами мы делаем все возможное для оказания помощи и поддержки вьетнамскому народу. Недавно подписаны соглашения, в соответствии с которыми Советский Союз предоставляет Вьетнам значительную дополнительную помощь с учетом нужд, вызванных новой фазой американской агрессии. Демократическая Республика Вьетнам получает от Советского Союза необходимые средства и другие необходимые поставки. В Советском Союзе осуществляется подготовка военных кадров для вооруженных сил ДРВ.

Государства — участники Варшавского Договора на Бухарестском совещании предприняли совместные шаги по ответственности, которую они берут на себя перед всем человечеством, продолжая эскалацию агрессии. Страны социализма — члены Варшавского Договора едины в своей политике отпора американским агрессорам и помощи

Окончание на 2-й стр.)

ПРЕМИИ РОССИИ В СОВЕТЕ МИНИСТРОВ РСФСР

Совет Министров Российской Федерации принял предложение Комиссии по Государственным премиям РСФСР и присудил Государственные премии РСФСР 1966 года:

В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ — ПРЕМИИ ИМЕНИ М. ГОРЬКО: Алексееву Михаилу Николаевичу — за роман «Винный омут»; Куликову Кайсану Шувачу — за книгу стихов «Ранний туман»; Мартынову Леониду Николаевичу — за книгу стихов «Первородство».

В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА — ПРЕМИИ ИМЕНИ И. РЕПИНА: Коржову Гендию Михайловичу — за триптих «Коммунисты» — картины «Интернационал», «Поднимайся, Знамя», «Томар (Рабочая студия)»; Монсееву Евсею Евсеевичу — за картину «Красные прилипы»; Цигалю Владимиру Ефимовичу — за памятник Герою Советского Союза генерал-лейтенанту Карбышеву Д. М. в Магдебурге (Австрия).

В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ПРЕМИИ ИМЕНИ М. ГЛИНКИ: Кабалевскому Дмитрию Борисовичу — за «Реквием» для солистов, двух хоров и симфонического оркестра; Шапорину Юрию Александровичу — за оперу «Декабристы» и ораторию «Доколе коршуны кружат»; Оберину Льву Николаевичу — за концертно-исполнительскую деятельность.

В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА — ПРЕМИИ ИМЕНИ К. СТАНИСЛАВСКОГО: Борисовой Юлии Константиновне — за исполнение ролей: Вали в спектакле «Иркутская история», Павлины Казанец в спектакле

«Стрелуха замужем» и Мавры Покритички в спектакле «Правда и кривда» в Государственном академическом театре имени Евг. Вахтангова; Симонову Николаю Константиновичу — за исполнение ролей: Матфея Клаузен в спектакле «Перед заходом солнца» и Салери в спектакле «Маленькая трагедия» в Ленинградском государственном академическом театре драмы имени А. С. Пушкина; Маркову Павлу Александровичу — за книги «Правда театра» и «Реквием» В. И. Немировича-Данченко в музыкальном театре.

В ОБЛАСТИ КИНОИСКУССТВА — ПРЕМИИ ИМЕНИ БРАТЬЕВ ВАСИЛЬЕВЫХ: Фрадкину Герману Ефимовичу, Тилкину Федору Александровичу, Консскому Алексею Анатольевичу — за научно-популярные фильмы: «Рукописи В. И. Ленина», «Знамя партии», «Ленин (Последние страницы)»; Столперу Александру Борисовичу, Симонову Константину Михайловичу, Олюховскому Николаю Владимировичу, Палазову Анатолию Дмитриевичу — за художественный фильм «Живые и мертвые»; Рому Михаилу Ильичу, Храбровицкому Данилу Яковлевичу, Лаврову Герману Николаевичу, Колганову Георгию Николаевичу, Баталову Алексею Владимировичу — за художественный фильм «Девять дней одного года».

Деятеля литературы и искусства, удостоенные Государственной премии, присвоено звание «Лауреат Государственной премии РСФСР» с вручением Почетного знака и Диплома.

ОРДЕН НА ЗНАМЕНИ ИНСТИТУТА

КИЕВ, 13. [Корр. «Правды»]. Выпускники Киевского института инженеров гражданской авиации можно встретить в самых различных уголках Советского Союза. 75 процентов инженеров воздушного флота страны вышли из стен этого учебного заведения. В его аудиториях занимаются представители 70 национальностей братских народов Советского Союза и многие зарубежные страны. В институте работают видные деятели науки и техники.

За успешное выполнение заданий семилетнего плана по подготовке высококвалифицированных инженерных и научных кадров для гражданской авиации, разработку и внедрение актуальных научно-исследовательских работ по авиационной технике этот институт награжден орденом Трудового Красного Знамени.

Сегодня в Октябрьском дворце культуры член Политбюро ЦК КПСС, первый секретарь ЦК Компартии Украины П. Е. Шелест в торжественной обстановке вручил орден представителям вуза.

Участники торжественного митинга приняли приветственное письмо в адрес ЦК КПСС.



ПРЕМИИ РОССИИ

В 1965 ГОДУ Совет Министров РСФСР учредил 15 ежегодных Государственных премий РСФСР за выдающиеся произведения литературы и искусства и за исполнительское мастерство. Постановлением правительства Федерации введено широкое отклик среди творческих работников республики, вызвало большой интерес в общественных, творческих организациях и учреждениях культуры. В Комиссию по Государственным премиям РСФСР, образованную Советом Министров для предварительного рассмотрения произведений, выдвинутых на премию, поступило свыше 250 работ.

Поступившие работы внимательно и всесторонне рассматривались и обсуждались Комиссией по Государственным премиям РСФСР. Совет Министров одобрил решение комиссии и принял постановление о присуждении премий 1966 года.

В области литературы Государственная премия РСФСР имени Горького присуждена писателю М. Алексееву за роман «Внешний омут» и двум поэтам: Кайсину Кулиеву за сборник стихов «Равный камень» и Леониду Мартынову за сборник стихов «Переводство».

Роман М. Алексеева «Внешний омут» рассказывает о жизни приключений в деревне. Через историю трех поколений одной крестьянской семьи автор знакомит читателя с тяжелым прошлым отсталой русской деревни, с коренными переменами, происшедшими в ней после революции, и доводит судьбы своих героев до окончания Великой Отечественной войны. Роман этот современен, он говорит о любви к родной земле, о том, как важно приучить людей к хозяйскому труду на ней. К достоинствам романа надо отнести хорошо выписанные, яркие характеры, правдивость изображения народной жизни, образный язык.

Стихи и поэмы Кайсина Кулиева, поэта из Кабардино-Балкарской АССР, давно перешагнули границы этой автономной республики и стали широко известны читателям нашей страны. Глубокие по мысли, яркие по форме, они представляют собой наглядный пример расцвета национальной культуры, которого достигли наши автономные республики за годы Советской власти. Творчество Кайсина Кулиева — большой вклад в советскую многонациональную литературу.

Широко известны произведения поэта Леонида Мартынова, в стихах которого раскрывается богатый духовный мир нашего современника. Поэзия его — это глубокое, поэтическое утверждение смысла жизни, проникнутое стремлением философии осмыслить наше время, утвердить наши идеи и эстетические идеалы. Присужден Леониду Мартынову премия имени Горького является достойным признанием многолетнего творческого труда большого мастера поэзии.

Первыми лауреатами Государственной премии РСФСР имени Сталинского стали народная артистка РСФСР Ю. Борисова, народный артист СССР Н. Симонов, заслуженный деятель искусств РСФСР П. Марков.

Воспитанница Бахтанговского театра Ю. Борисова сыграла на его сцене много ролей и получила признание зрителя не только у нас в стране, но и за рубежом. Ю. Борисова — одна из наиболее ярких и талантливых представительниц театрального поколения, прошедшего в искусство в первые годы после войны. Диапазон ее творчества очень широк. Она позволяет себе создавать образы, самые разнообразные по своему характеру. Особое место в

ее творчестве занимают роли советского репертуара. Среди многочисленных образов молодых советских героинь, созданных актрисой в разные годы, выделяется образ Вали в «Иркутской истории» А. Арбузова.

Хорошо известен советскому зрителю Н. Симонов, крупнейший представитель старшего поколения советских актеров. Более 40 лет его имя тесно связано с Ленинградом, со сценой Академического театра драмы им. Пушкина, где им созданы замечательные образы. В 1962 году Н. Симонов сыграл одну из самых трудных ролей русского классического репертуара — пушкинского Салерн. Его исполнение стало подлинным открытием в сценической истории пушкинского драматурга. Большое признание зрителя и театральная общественность получила и другая работа актера — роль Матвея Клаузен в спектакле «Перед заходом солнца». Гибель Матвея Клаузен в исполнении Н. Симонова стала нравственной победой человека, сумевшего подняться над общепринятой моралью буржуазного общества.

Премия имени Сталинского присуждена известному критику-театроведу, педагогу и режиссеру, доктору искусствоведения профессору П. Маркову за книгу «Правда театра» и «Режиссура». В. И. Немчинович-Давченко в музыкальном театре. Судьба П. Маркова тесно связана с советским театром. По приглашению Сталинского и Немчиновича-Давченко он в течение многих лет работал в театральной части Художественного театра и сыграл немалую роль в формировании советского репертуара на его сцене. Многочисленные театроведческие работы П. Маркова имеют большое значение для советского театра.

В области изобразительного искусства Государственная премия РСФСР имени Репина присуждена заслуженному деятелю искусства РСФСР, члену-корреспонденту Академии художеств СССР Г. Коржуху за триптих «Коммунизм», состоящий из трех картин: «Интернационал», «Поднимающийся знамя» и «Гомер (Рабочая студия)». В этих произведениях правдиво и с большим художественным мастерством запечатлены подвиги русских пролетариев, бойцов за дело революции. Эпическое решение темы триптиха — темы борьбы и победы рабочего класса, поднимающее его до символического звучания. Отражается с конкретной характеристикой наглядных в жизни, неповторимых образов. Картины Г. Коржуха привлекают внимание глубокой содержательностью идейного замысла, остротой психологических характеристик, выразительностью трактовки образов, своеобразным композиционным решением.

Государственной премией РСФСР имени Репина отмечена картина «Красные пришли» народного художника РСФСР, члена-корреспондента Академии художеств СССР Е. Мисеенко. В картине вдохновенно передана романтика в пафосе революционной эпохи. Она полна динамичностью, стремлением к революционной страсти, к боевому порыву. В устах, осунувшихся лицах, встретившихся вперед в горах красных конников, стремительно влетающих в село, видны воля, порыв, одержимость великой идеей.

Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых присуждена создателям документального художественного фильма «Жизнь и смерть» — Э. Ф. Филму, горячо принятый советским зрителем, принадлежит к выдающимся произведениям нашей кинематографии. С большой достоверностью и убедительностью он воссоздает атмосферу и обстановку героических дней Великой Отечественной войны.

Вместе с постановщиком фильма заслуженным деятелем искусства РСФСР А. Столпером премии удостоены писатель К. Симонов, оператор Н. Олоновский и артист А. Панаев, создавший замечательный образ комбрига Серпилина.

Премией имени братьев Васильевых отмечены авторы научно-популярных фильмов о В. И. Ленине: сценарист Г. Фрадкин, режиссер Ф. Тютин и актер А. Консовский. Фильмы «Рухомис Ленин», «Знамя партии», «Ленин (Последние страницы)», созданные ими, относятся к первым и очень удачным работам научно-популярной кинематографии, раскрывающим живое движение гениальной ленинской мысли. Фильмы представляют большую научную ценность, большое познавательное значение.

Премия имени братьев Васильевых присуждена авторам фильма «Девять дней одного года» — картины, широко известной кинематографии нашей страны и многих зарубежных стран. Этот фильм, созданный в 1961 году, до сих пор с большим успехом демонстрируется на экранах многих кинотеатров. Премия присуждена постановщику фильма народному артисту СССР М. Ромму, автору сценария Г. Храбровицкому, оператору Г. Лаврову, художнику Г. Колганову и артисту А. Баталову — исполнителю роли главного героя фильма, ученого-физика Дмитрия Гусева.

Первое присуждение Государственных премий РСФСР является подтверждением больших успехов, достигнутых творческими работниками Российской Федерации. Это также — один из примеров постоянной заботы Коммунистической партии и Советского государства о всемерном развитии литературы и искусства в нашей стране.

Присуждение большой группы творческих работников Государственных премий РСФСР является важным событием в культурной жизни многонациональной Российской Федерации, говорит о плодотворности принципов народности и партийности советской литературы и искусства. Можно выразить уверенность в том, что присуждение премий России послужит хорошим стимулом для дальнейшего развития художественного творчества народов нашей республики.

В. КОЧЕМАСОВ.
Заместитель Председателя
Совета Министров РСФСР.

Высокий урожай чайного листа вырабатывает Ангарский совхоз-техникум Абхазской АССР. Он еще в августе выполнил план сбора урожая. Более 300 учащихся совхоза-техникума овладевают профессией чаеводов. На снимке: учащийся техникума Илья Габелия на уборке чайного листа. Фото И. Алексеева.

КОНФЕРЕНЦИЯ ФИЗИКОВ

ДУБНА, 13. (ТАСС). Сегодня здесь открылась международная конференция по физике тяжелых ядер, организованная Объединенным институтом ядерных исследований. Ученые сорока стран обсуждают проблемы изучения ядерных реакций, происходящих при столкновении тяжелых атомных ядер.

Вместе с представителями университетов и институтов содружественных стран — участником Объединенного института ядерных исследований в работе конференции принимают участие физики Дании, Франции, Швеции, США, ФРГ, Канады и других стран.

НА ВЫСТАВКУ В СОКОЛЬНИКИ

Первую партию высокоточных агрегатов отправил на предстоящую выставку в парке «Сокольники» Московский завод координатно-расточных станков. На выставке будут демонстрироваться лучшие достижения советского станкостроения.

Немало новинки, не уступающей лучшим мировым образцам, создали конструкторы этого предприятия. Посетители выставки увидят изготовленные впервые в стране разбобинно-вальцовальный автомат. Он обрабатывает за смену свыше пятисот метчиков — почти на двести больше, чем его предшественник — полуавтомат. Высокую оценку специалистов получил новый координатно-расточный станок. Этот агрегат рекомендован к серийному производству. (ТАСС).

Премьера была в Москве

В Москве закончилась гастроль французской драматической труппы при участии и под руководством Мадлен Робинсон. Зрители познакомились с двумя одноактными пьесами: «При закрытых дверях» Ж.-П. Сартра и «Домашний хлеб» Жюль Ренара, а также со спектаклем «Любовь и театр» по сценарию Габриэля Ару.

Меня очень возволновал чудесный прием москвичей, — заявила Мадлен Робинсон, по моему мнению, был принят зрительским с большим энтузиазмом. Я специально готовила его для советских зрителей и счастлива, что премьера состоялась в Москве.

ОБЗОР ПЕЧАТИ

Из азербайджанского города Сумгаит в редакцию «Советской Эстонии» пришло письмо. Студент Анатолий Гусевский просил рассказать в газете о талантливых тружениках — о братьях Гусевых, живущих в Сумгаите. Вы, получившие по почте на Талинские вулканы, были приятно удивлены в посылке и маленькую записку: «С удовольствием выполняю ваш заказ и будем очень рады, если эти клятвы доставят вам радость».

Кто написал записку? Анон Киниямат. Леда Юлея или кто другой из продавцов популярной книжной лавки?

Тысячу запросов из многих городов и сел страны ежедневно получает магазин, 154.590 писем разошлось его сотрудники за пять месяцев. Газета с удовольствием называет имена лучших книголюбителей, горячо влюбленных в свое дело.

Талин... В Вышгороде, на Ратушной площади, на узких извилистых средневековых улочках и в кварталах новых многоэтажных домов побывало столько в этом году сотни тысяч приезжих. Туристов радушно встречали в уютном кафе, в музейном зале, в холле гостиницы. Республиканская газета тепло рассказывает о трудовых буднях продавцов «Магазина Талин» Лейды Вилл, о метростроительстве «Горизонт» Н. Ф. Тимченко, сорок лет жизни отдавшим любимому делу.

Приятно узнать из газеты, что в Талин за хорошим опытом едут работники общественного питания Пензы и Одессы, Рыбинска и Челябинска. А талинские повара передают свое искусство кулинарам Ташкента и Ашхабада.

С интересом встретили читатели полные уважения к людям строки из серьезной, написанной с глубоким знанием предмета статьи «Человек за прилавком», появившейся в «Кавказской здравнице». В ней говорится о молодом человеке, ударнике коммунистического труда — продавце молочного отдела магазина Игоря Калинин и о его друзьях, которые «тако, казалось бы, прозаическое дело, как обслуживание населения... воззвали в степень искусства».

ГАНАЛЬСКИЕ ЗАУБРИНЫ НА ТЕМЫ МОРАЛИ

Полдня потратил Рошня, чтобы осмотреть завод Быстрой от острова до излучины. Тщательно. Утеранного геолога ящика нигде не было. А ведь так хотелось помочь Гале Казаковой и ее товарищам, у которых забвисьшая река утащила образцы породы.

А что если поискать в водах того берега? Он решительно подошел к натянутому над рекой канату, на котором гидрологи подвешивают водосмерные приборы, и стал развешивать. Вначале, придерживаясь за канат, шагал по илостому дну. Потом стал пробираться вперед, подтягиваясь на руках. Все было хорошо, пока не попал на стремнину. Бешеный поток, точно пробочка, выбросил его на поперечность. Еще удержался за натянувшийся до зноба стальную струну. Продвигаться стало невыносимо трудно. Металл вывалился в ладони. Казалось, вот-вот лопнет и перчаточная вышивка. Рука онемела, и он не чувствовал боли. Когда миновал середину, силы стали оставлять его. В голове билась мысль, гудела, как удары крови в висках: «Неужели такой нелепый конец?» Заглатывая ее, он отрывисто повторял: «Ни за что! Ни за что!»

Он очутился от чего-то прикосновения. Открыл глаза: лицо, поспуливая, лизал мохнаты Шалопай. Только и смог сказать: «Шалопай, домой!» — И опять провалился в темное, вязкое, точно патока, забытие. Когда снова пришел в себя, солнце уже висело низко над снежными зазубринами Ганальских Востряков. Пес, вьюнообразно вилась хвостом, стояла рядом. Запущенная галькой, Рошня с трудом поднялся. Спросил: где же Маркин? А Шалопай?

Поднял карабин над головой, выстрелил. Через полчаса палая костер и снова выстрелил. Подкалывая в огонь ветки, жал. Как назло, Симя, жена, ждала в городе. У она-то спохватилась бы: за десять лет каких только случаев не происходило. Маркин тоже не новичок, должен понимать: тайга. А может, с ним что-то случилось, один ведь на станции остался...

К костру подступала ночь. Последний патрон расходовал не рискуя, решил жадно расстрелять. Было тихо-тихо. Потом едва уловимо зазвучала музыка, тонко заплели скрипки, им бархатно вторила виолончель. Рошня тряхнул головой — вздремнул, что ли. Но оркестр звучал все громче. Через минуту в свет костра вступили знакомые званы Вивик и Укина.

— Однако, гляди, — Иван сидит, — сказал Вивик, ставя у огня «Спидолу», — давай, думаем, вместе чай пить будем. Здравствуй, Иван!

До гидрометеостанции добрался часам к двенадцати. Темно и безмолвно. Даже в комнате дежурного не теплился огонек. На жилой половине Маркина тоже не оказалось. Рошня встревожился, вышел на крыльцо, позвал. Не откликнулся. Наскоро затопил печь и собрался идти на поиски. Но тут отворилась дверь и в комнату вошел Маркин.

— Задергался немножко, Семенчик. Машина с вином в Мильковский райбюро шла, застряла на обезде. Подсоблять ходил.

— А как же наблюдения? — Так с пяти часов твоя очередь дежурить.

— Ты же знаешь, куда я ходил... Двухчасичный труд людей в воду канул.

— Камешки? Не больно, поди, велика от них польза. Ты сам черт знает чем в рабочее время занимаешься, а на меня накинусь. Я тоже людям помогаю.

— Да! А что, не имею права? Человеческая благодарность, можно сказать. А ты... — Иван чуть не утонул. Сигнал тебе подавал. Ты, Станислав, воду, а не ружье слушал, — тихо сказал Укина, сняв с плиты вскипяченный чайник.

— Ну и ну! — осклабился Маркин. — Из-за чужого добра толкуть полза...

Иван Семенович познакомился с Маркиным, когда тот еще работал наблюдателем на соседней гидрометеостанции. Показался он ему неглупым парнем, бойким, расторопным. В камчатскую глубинку с материка поехать не побоялся. Драка с заведующим отделением совхоза, что произошла у него в Пудине, показала Рошню случайным. А товарищи отнеслись к нему слишком строго. В общем, когда уволенный Маркин пришел проситься на работу, он дал согласие.

Уже позднее, почти через полгода, понял, почему не прижился метеонаблюдатель в Пудине. Все мысли у него были только о себе. А разве такое дело кроется от людей. Тем более в Ганалах, где его население — полтора десятка человек.

Понятным это стало Рошню лишь в тот день, когда к нему со слезами на глазах поступала жена наблюдателя гидропоста Нина и попросила защиты...

— О том, что плохо с мужем лажу, он и раньше знал. А как проведет, что я же здесь пятнадцать лет, на Камчатке, и на книжке кое-что водил, проходу не дает: родит Валия. Как муж в ночь на дежурство, он в дверь ломится.

Больно было Рошню за парня. И за себя стыдно: понимал, что прогнал. Попытка по душам с Маркиным, тот врал бы утомился. А вскоре пришла с жалобой званы. Маркин у одного охотника на спирт собольи шкурки выменял.

Потом явился и разоткровенничался: чего, дескать, Иван Семенович, ругаться? Охотник тот негодяйский человек, все равно проплет. А у меня, мол, все адекватно. Я в жизни обязательно хорошо устроюсь, для того и ехал на Камчатку.

Рошня спросил: значит, один путь строить в жизнь, а ты бьешь в ней устраниваться, пристраиваться? В ответ услышал брань.

А теперь вот еще этот случай. Оставил пот, отправился калмычить. Опять, небось, пойдешь к Пантелею спирт на шкурки менять.

...Минувшая неделя. После завтрака, когда возвращался из Петропавловска Симя рассказывала Рошню последние новости, раздавался телефонный звонок. Из областного управления гидрометеослужбы просили сверить сроки последних дней по книге записей: не перепутала ли каких-нибудь данных телефонистка. Рошня продикувала, потом спросил:

— А что страслось? Услышал ответ и ему стало не по себе. Возвратившись к столу, сказал жене:

— Из-за путаницы в метеосводке вчера над Ганальскими Востряками рейсовый «ЛИ-2» чуть не разбился.

— Иван! — воскликнула Симя. — Я же на аэродроме как раз была. Видела, как выходили пассажиры из того самолета.

— А что, не было? — спросил Рошня, глядя на его оттопыренный карман.

— Да! А что, не имею права? Человеческая благодарность, можно сказать. А ты... — Иван чуть не утонул. Сигнал тебе подавал. Ты, Станислав, воду, а не ружье слушал, — тихо сказал Укина, сняв с плиты вскипяченный чайник.

— Ну и ну! — осклабился Маркин. — Из-за чужого добра толкуть полза...

Иван Семенович познакомился с Маркиным, когда тот еще работал наблюдателем на соседней гидрометеостанции. Показался он ему неглупым парнем, бойким, расторопным. В камчатскую глубинку с материка поехать не побоялся. Драка с заведующим отделением совхоза, что произошла у него в Пудине, показала Рошню случайным. А товарищи отнеслись к нему слишком строго. В общем, когда уволенный Маркин пришел проситься на работу, он дал согласие.

Уже позднее, почти через полгода, понял, почему не прижился метеонаблюдатель в Пудине. Все мысли у него были только о себе. А разве такое дело кроется от людей. Тем более в Ганалах, где его население — полтора десятка человек.

Понятным это стало Рошню лишь в тот день, когда к нему со слезами на глазах поступала жена наблюдателя гидропоста Нина и попросила защиты...

— О том, что плохо с мужем лажу, он и раньше знал. А как проведет, что я же здесь пятнадцать лет, на Камчатке, и на книжке кое-что водил, проходу не дает: родит Валия. Как муж в ночь на дежурство, он в дверь ломится.

Больно было Рошню за парня. И за себя стыдно: понимал, что прогнал. Попытка по душам с Маркиным, тот врал бы утомился. А вскоре пришла с жалобой званы. Маркин у одного охотника на спирт собольи шкурки выменял.

Потом явился и разоткровенничался: чего, дескать, Иван Семенович, ругаться? Охотник тот негодяйский человек, все равно проплет. А у меня, мол, все адекватно. Я в жизни обязательно хорошо устроюсь, для того и ехал на Камчатку.

Рошня спросил: значит, один путь строить в жизнь, а ты бьешь в ней устраниваться, пристраиваться? В ответ услышал брань.

А теперь вот еще этот случай. Оставил пот, отправился калмычить. Опять, небось, пойдешь к Пантелею спирт на шкурки менять.

...Минувшая неделя. После завтрака, когда возвращался из Петропавловска Симя рассказывала Рошню последние новости, раздавался телефонный звонок. Из областного управления гидрометеослужбы просили сверить сроки последних дней по книге записей: не перепутала ли каких-нибудь данных телефонистка. Рошня продикувала, потом спросил:

— А что страслось? Услышал ответ и ему стало не по себе. Возвратившись к столу, сказал жене:

— Из-за путаницы в метеосводке вчера над Ганальскими Востряками рейсовый «ЛИ-2» чуть не разбился.

— Иван! — воскликнула Симя. — Я же на аэродроме как раз была. Видела, как выходили пассажиры из того самолета.

— А что, не было? — спросил Рошня, глядя на его оттопыренный карман.

— Да! А что, не имею права? Человеческая благодарность, можно сказать. А ты... — Иван чуть не утонул. Сигнал тебе подавал. Ты, Станислав, воду, а не ружье слушал, — тихо сказал Укина, сняв с плиты вскипяченный чайник.

— Ну и ну! — осклабился Маркин. — Из-за чужого добра толкуть полза...

Иван Семенович познакомился с Маркиным, когда тот еще работал наблюдателем на соседней гидрометеостанции. Показался он ему неглупым парнем, бойким, расторопным. В камчатскую глубинку с материка поехать не побоялся. Драка с заведующим отделением совхоза, что произошла у него в Пудине, показала Рошню случайным. А товарищи отнеслись к нему слишком строго. В общем, когда уволенный Маркин пришел проситься на работу, он дал согласие.

Уже позднее, почти через полгода, понял, почему не прижился метеонаблюдатель в Пудине. Все мысли у него были только о себе. А разве такое дело кроется от людей. Тем более в Ганалах, где его население — полтора десятка человек.

Понятным это стало Рошню лишь в тот день, когда к нему со слезами на глазах поступала жена наблюдателя гидропоста Нина и попросила защиты...

— О том, что плохо с мужем лажу, он и раньше знал. А как проведет, что я же здесь пятнадцать лет, на Камчатке, и на книжке кое-что водил, проходу не дает: родит Валия. Как муж в ночь на дежурство, он в дверь ломится.

Больно было Рошню за парня. И за себя стыдно: понимал, что прогнал. Попытка по душам с Маркиным, тот врал бы утомился. А вскоре пришла с жалобой званы. Маркин у одного охотника на спирт собольи шкурки выменял.

Потом явился и разоткровенничался: чего, дескать, Иван Семенович, ругаться? Охотник тот негодяйский человек, все равно проплет. А у меня, мол, все адекватно. Я в жизни обязательно хорошо устроюсь, для того и ехал на Камчатку.

Рошня спросил: значит, один путь строить в жизнь, а ты бьешь в ней устраниваться, пристраиваться? В ответ услышал брань.

А теперь вот еще этот случай. Оставил пот, отправился калмычить. Опять, небось, пойдешь к Пантелею спирт на шкурки менять.

...Минувшая неделя. После завтрака, когда возвращался из Петропавловска Симя рассказывала Рошню последние новости, раздавался телефонный звонок. Из областного управления гидрометеослужбы просили сверить сроки последних дней по книге записей: не перепутала ли каких-нибудь данных телефонистка. Рошня продикувала, потом спросил:

— А что страслось? Услышал ответ и ему стало не по себе. Возвратившись к столу, сказал жене:

— Из-за путаницы в метеосводке вчера над Ганальскими Востряками рейсовый «ЛИ-2» чуть не разбился.

— Иван! — воскликнула Симя. — Я же на аэродроме как раз была. Видела, как выходили пассажиры из того самолета.

— А что, не было? — спросил Рошня, глядя на его оттопыренный карман.

Мужчины еще ничего, держались. А среди них молодая женщина с близнецами была. Бедная, что она перенесла! Ты представляешь — семимесячные малютки на руках!

Спустя неделю снова позволили из Петропавловска. Опять со сводками какой-то чехарда. Ничего никому из подчиненных не сказал Рошня. Сам не свой был, места себе не находил. Лег вечером в постель, не может уснуть. Курил и прислушивался к знакомым голосам тайги, расклевывавшимся за приторкнутым окном. Шелестит холодный ветер, в косы пожелтую траву заплетают. Чуть слышно позванивает Быстрая на перекате. А вот где-то вальсуют задрожал. Должно быть, хозяйки тайги в кедровнике шишками лакомятся. Все это привычные звуки. Уже год через два после того, как, демобилизовавшись, пришел сюда в матросском бушлате, стал безошибочно разбираться в них.

А это что? Да, звук еще непривычен для уха. По новой дороге слышат «кошки» на Мильковом. Скрипящие половицы за стеной. Ага, Маркин пора показывать прибор снимать. Нет, прошел по комнате, звякнул чем-то, и опять тишина. Минута, пять, десять... Страшное предположение закралось в голову. Неужели? Накинул палто. Рошня отравился на метеополудне. Эту ночь он провел так, будто находился на дежурстве.

Утром проверил книгу записей. В графах четким почерком были проставлены все нужные цифры: скорости и направление ветра, температура воздуха, видимость... Углы стоял Маркин и, закинув голову, пил из ковшика. По трехдневной щетине капля стекла на шею. Запла Сима и упрекнула:

— Что же вы, зноят, уже сволку пора переждать.

Тот шагнул к столу, где лежала книга, но Рошня прервал ему путь и сказал Симе, вынимая из кармана листок, на который заносил свои ночные наблюдения:

— Вот это шерсть. Маркин ночью спал, все цифры с потолка. Уже не первый раз.

И, повернувшись к Маркину, добавил:

— Вот тебе бумага, пиши: «Я бесчестный человек, поэтому не могу работать на ГМС. Из-за меня недавно едва не разбился самолет. Прошу уволить». Что, трусишь? А на то, чтобы жизнь людей ставить под угрозу, смелости хватало?

Часа через полтора Маркин ушел. На пороге обернулся: — Получите тебя прожужу. Не с пустым чемоданом уходжу. А ты еще десять лет сиди в этой дыре. Науй!

Рошня и Сима не проронили ни слова. Слова были бессильны.

В комнату вошел Укина. — Иван, — сказал он, — пора на Быструю идти. Яйик, однако, надо искать, — он уныло сказал: — Вивик сказал: без научных камней не возвращайся. А Вивик — он у нас шибко строгий бригадир.

Когда Рошня выходил за ворота, над зазубринами Ганальских Востряков показался рейсовый «ЛИ-2». Рошня проводил его взглядом и зашагал вслед за звыном. Ему казалось в эту минуту, что он видит лица мирно спящих в самолете мальчишек-близнецов.

Е. МАНЬКО.
Ганалы—Петропавловск—Камчатский.

О ТЕХ, КТО СОЗДАЕТ НАСТРОЕНИЕ

Минувшим летом группа трудящихся Тбилиси была в числе многих тысяч работников торговли и общественного питания нашей страны награждена орденами и медалями. Назовем одно из них — повара Григория Иль

НЕОБХОДИМО ЕДИНСТВО АНТИИМПЕРИАЛИСТИЧЕСКИХ СИЛ

ЗАЯВЛЕНИЕ ТРУДОВОЙ ПАРТИИ КОРЕИ
ПО ВЬЕТНАМСКОМУ ВОПРОСУ

ПХЕНЬЯН, 13. (ТАСС). Вчера здесь закончилась своя работа конференция Трудовой партии Кореи. С заключительным словом на конференции выступил товарищ Ким Ир Сен.

Как сообщает Центральное телеграфное агентство Кореи, на конференции были единогласно приняты резолюции по докладу Ким Ир Сена «Современное положение и задачи нашей партии» и Ким Ира «Об основных задачах строительства социалистической экономики». Конференция так же единогласно приняла заявление по вьетнамскому вопросу.

В заявлении по вьетнамскому вопросу, распространенному агентством ЦТАК, говорится: «Сегодня вьетнамский вопрос является основным пунктом борьбы между прогрессивными силами и реакционными силами во всем мире. Война вьетнамского народа за национальное спасение и против американского империализма — это не только борьба за свободу и независимость своей страны, но и борьба в защиту социалистического лагеря и за поддержание мира в Азии и во всем мире. Она также вносит вклад в национально-освободительную революцию и в революционное дело всех народов».

В свете расширения американским империализмом агрессивной войны во Вьетнаме, отмечается далее в заявлении, «антиимпериалистические силы всего мира, включая социалистический лагерь, международное коммунистическое движение, рабочее движение и национально-освободительное движение, должны прочно объединиться и решительно выступать против американского империализма, а также оказывать действительную помощь борьбе вьетнамского народа».

«Социалистический лагерь обладает огромной силой», подчеркивается в заявлении. «Если социалистические страны тесно объединятся и полностью используют свою силу, то они, безусловно, смогут пресечь любой агрессивный акт империалистических стран. Все социалистические страны должны вести еще более решительную борьбу против американского империализма и наносить удары по агрессору, используя объединенную мощь, чтобы защитить этот аванпост социалистического лагеря в Юго-Восточной Азии».

Корейский народ расширяет агрессию американских империалистов во Вьетнаме

Пленум ЦК Трудовой партии Кореи

ПХЕНЬЯН, 13. (Соб. корр. «Правды»). Вчера здесь состоялся пленум ЦК Трудовой партии Кореи. Пленум утвердил решения партийной конференции ТПК и рассмотрел некоторые организационные вопросы.

Пленум принял решение о частичном изменении организационной структуры руководящих органов партии. Создан Президиум Политбюро ЦК, в который вошли: Ким Ир Сен, Чой Ён Ген, Ким Ир, Пак Ким Чер, Ли Хе Сун, Ким Гван Хеб.

Принято решение об отмене постов председателя и заместителя председателя ЦК ТПК. Учредены посты Генерального секретаря и секретаря ЦК ТПК, создан Секретариат. В состав Секретариата вошли: Генеральный секретарь ЦК ТПК Ким Ир Сен, секретари ЦК Чой Ён Ген, Ким Ир, Пак Ким Чер, Ли Хе Сун, Ким Гван Хеб, Сок Сан, Хо Бон Хак, Ким Ён Дю, Пак Ён Гук, Ким До Ман.

ОПРАВДАТЬ НАДЕЖДЫ НАРОДОВ

НЬЮ-ЙОРК, 13. (ТАСС). Вчера глава советской делегации на XXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН министр иностранных дел СССР А. А. Громыко вылетел на родину.

Перед отлетом А. А. Громыко сделал следующее заявление в нью-йоркском аэропорту:

Работа XXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН показывает, что большинство государств, составляющих семью объединенных наций, стремятся к разрядке международной напряженности, к укреплению Советского Союза и к миру, за разрядку международной напряженности, за обеспечение независимости и суверенитета народов.

Участникам сессии предстоит еще долгая и напряженная работа. Их долг — оправдать надежды народов и принять такие решения, которые поставили бы надежный заслон перед силами агрессии, оградили суверенные права народов.

Прибытие А. А. ГРОМЫКО в Берлин

БЕРЛИН, 13. (ТАСС). Сегодня, возвращаясь с XXI сессии Генеральной Ассамблеи ООН, в Берлин по приглашению Первого секретаря ЦК СЕПГ, Председателя Государственного совета ГДР В. Ульбрихта прибыл министр иностранных дел СССР А. А. Громыко.

На аэродроме Шенефельд его встречали министр иностранных дел ГДР О. Винтер, а также посол СССР в ГДР П. А. Абрамов, член военного совета Группы советских войск в Германии генерал-полковник С. П. Васильев.

Пленум ЦК ВСРП
БУДАПЕШТ, 13. (Соб. корр. «Правды»). Начал работу пленум ЦК Венгерской социалистической рабочей партии. В повестке дня — проблемы внешней политики, предложения о системе выборов депутатов в Государственное собрание ВНР и основные принципы нового единого избирательного закона, а также другие актуальные вопросы.

ВЕНГЕРСКИЕ ПАРЛАМЕНТАРИИ В МОСКВЕ

Делегация Государственного собрания Венгерской Народной Республики во главе с членом Политбюро ЦК Венгерской социалистической рабочей партии, заместителем председателя Президиума ВНР Шандором Гаппаром 13 октября посетила исполком Московского городского Совета депутатов трудящихся.

Временный поверенный в делах Венгерской Народной Республики в Советском Союзе Я. Олах устроил вчера прием в честь делегации.

Награда президенту МОЖ

БЕРЛИН, 13. (ТАСС). Председатель Государственного совета ГДР В. Ульбрихт награждает президента Международной организации журналистов Жана-Мориаса Серебряным орденом «Звезда дружбы народов».

Согласно этому законопроект, тюремному заключению на продолжительный срок подвергнуты те американцы, которые будут активно протестовать против войны во Вьетнаме, пытаться по-

Против агрессии США, за мир во Вьетнаме

ПАРИЖ, 13. (Соб. корр. «Правды»). Парижский зал «Мютоаилет» стал вчера свидетелем демонстрации солидарности миролюбивых сил французского и американского народов в совместной борьбе против империалистической агрессии США во Вьетнаме. В митинге, организованном Французской коммунистической партией, приняли участие Генеральный секретарь Коммунистической партии США Гас Холл и член руководства Компартии США Арнольд Джонсон.

Выступая на митинге, Генеральный секретарь Французской коммунистической партии Валдек Роше отметил ценный вклад Компартии США в борьбу за прекращение американской агрессии во Вьетнаме и за мир. «Мы приветствуем мужественную борьбу коммунистической партии США, ясная позиция которой вдовольняет пролетарский интернационализм», — сказал он. «В нынешней международной обстановке, — продолжил далее В. Роше, — борьба против агрессии США во Вьетнаме требует объединения всех антиимпериалистических сил мира».

Мы приветствуем экономическую, политическую и военную помощь, которую Советский Союз и другие социалистические страны оказывают вьетнамскому народу. Мы сожалеем, что китайские руководители систематически отказываются от предложений, направленных на координацию помощи, оказываемой со стороны всего лагеря социалистических стран.

Инквизиторский законопроект

ВАШИНГТОН, 13. (ТАСС). Палата представителей конгресса США одобрила сегодня 275 голосами против 64 законопроект, направленный на подавление антивоенного движения в стране.

Согласно этому законопроект, тюремному заключению на продолжительный срок подвергнуты те американцы, которые будут активно протестовать против войны во Вьетнаме, пытаться по-

Вокруг света

«Последнее приключение»
Робин Гуда

В Шервудском лесу, где жил легендарный Робин Гуд со своими соратниками, на днях произошла интересная церемония. Шериф Ноттингемский Эллиот Дэрзм развел у нас в красочно оформленном в старинном стиле светом и громко огласил собственный указ: «Я, шериф Ноттингемский, настоящим снимаю все обвинения в действиях, противоречащих законам и порядкам прошлого, с Робин Гудом и его лучниками».

Дэрзм — дальний предок шерифа Ноттингемского, предшествовавшего в XIII веке отряду Робин Гуда, который отнимал богатства у людей состоятельных и раздавал их беднякам. Шериф сказал, что, хотя у полиции не сохранилось никаких документов, обвиняющих Робин Гуда, он счел необходимым «винфицировать» последнего, поскольку некоторые все еще считают робингудовцев бандитами.

Таким образом, хотя и через семьсот лет, Робин Гуд все же дождался официального реабилитации.

И. АНДРЕЕВ.

КОРОТКО

Вчера в здании советского посольства в ГДР состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

Вчера в посольстве Германской Демократической Республики в Москве состоялся прием по случаю 20-летия АДН (Информационное агентство ГДР).

«ПОЛНОЕ ОТСТУПЛЕНИЕ ОТ МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА»

Статья в журнале
«Новая мысль»

ПРАГА, 13. (Соб. корр. «Правды»). В октябрьском номере теоретического и политического органа ЦК КПЧ журнала «Новая мысль» опубликована статья о событиях в Китае.

В последние два года, говорится в статье, отношения между мировым коммунистическим движением и КПК характеризуются тем, что братские партии, и прежде всего КПСС, призывают КПК к совместным действиям против военных преступлений империализма, а из Китая в ответ слышится нарастающее ругательство по адресу наших партий и отвергается сотрудничество.

Начиная со второй половины нынешнего года компартии всех континентов в своих заявлениях, число которых растет изо дня в день, выражают серьезную тревогу по поводу последних событий в Китае и их вредных международных последствий. Это вызвало, по мнению журнала, изменение политической обстановки в Китае. Произошли резкие перемены в политической ситуации, в роли партии, в методах осуществления политики ее руководством и одновременно в отношении КПК к международному коммунистическому движению.

Необходимо ускорить процесс удаления лидеров КПК от марксизма-ленинизма, а тем самым и от самой сущности и целей социалистической революции; он достиг степени, которая не позволяет другим коммунистическим партиям безразлично относиться к фактам неперестававшего радикализма и экстремизма, используемым международной реакцией для нападок на мировое коммунистическое движение.

В первой половине августа текущего года, когда XI пленум ЦК КПК, проходивший под председательством Мао Цзэ-дуна, принял постановление о «великой пролетарской культурной революции», кампания эта шла полным ходом. Пленум ЦК КПК, состоявшийся после четырехдневных перерыва, лишь утвердил далеко идущие мероприятия, направленные против партийных комитетов, школ и целых групп населения, мероприятия, ницатором которых была вовсе не партия, а армейская печать и осуществление которых сопровождается хаосом во всей стране. Беспорядочное «разоблачение» противников нынешней платформы, а по сути и тех, кто хотя и усердно исповедует культ личности, но все же в своем усердии отстал от других, происходит уже в течение ряда лет. Но сейчас оно вылилось во всеобщую погромную атмосферу: группы подростков смеются и избивают секретарей обкомов партии, попирают личные свободы граждан. Массовые антипартийные и антикоммунистические действия, поощряемые ЦК КПК, равно как и прежние чистки в высших учебных заведениях, от которых пострадали исключительно партийные работники, а отнюдь не буржуазные педагоги, свидетель-

ствуют о том, что в действительности речь идет не о культурной революции, а о столкновении противоположных тенденций внутри коммунистической партии и во всей жизни Китая.

Если в начале кампании в качестве образца культурной творческой силы выставились рабочие, крестьяне и солдаты, то в настоящее время главными носителями «великой пролетарской культурной революции» объявлены школьники. Таким образом, совершенно исключен классовый подход, столь необходимый в идеологической и культурной проблематике.

В этой связи уместно напомнить об известной регулярности, с какой в новейшей истории Китая волюнтаристский лозунг перепрыгивал через этапы, сопровождаемый искусственным «обострением классовых борб» и беспринципными попытками объединить население на националистической базе, всякий раз сменяется авантюристским провозглашением радикальных лозунгов, когда провал скачка ведет к потере доверия масс.

Совершенно ясно, продолжает журнал, что «культурная революция» — это кулисы, маскирующие насильственное утверждение авантюристского курса КПК, курса, который, по предположению его же авторов, рано или поздно неизбежно натолкнется на естественные препятствия, прежде всего в лице опытных рабочих кадров партии.

«Культурная революция», осуществляемая в форме погромной кампании, не способная принести даже частичных результатов в области культуры. Новая, социалистическая культура, которая должна захватывать глубинный и последовательный революционный гуманизм, не может быть заменена позорным столбом и разгромом. Партия, организующая без классового компаса антикультурный поход, неизбежно попадает в изоляцию, своими действиями оказывает услугу буржуазной пропаганде, дает ей, таким образом, материал для клеветы и нападок на другие коммунистические партии. Ныне, когда особенно необходимо привлечь самые широкие массы во всем мире к борьбе против империализма, несправедливые действия одной из коммунистических партий отталкивают многих честных людей от стремления выступать в едином антиимпериалистическом фронте.

Пользуясь этим, агрессивные империалистические круги США, ведущие во Вьетнаме грязную войну, могут легче отвлекать внимание мировой общественности от своих преступных действий.

Однако китайское руководство, подчеркивается в статье, не ограничивается изоляцией, являющейся вторичным по-

ддержкой бастующим рабочим, которые протестовали против свертывания производства на верфях, против увольнения, против попыток поставить государственные заводы под прямую или косвенный контроль частных монополий. Общеродовские манифестации, когда бастовали транспорт, театры и кино, муниципальная полиция, банки, кафе, рестораны, рынки, магазины, учреждения и, конечно, все заводы и фабрики, — одна из самых острых форм протеста трудящихся, поддерживаемых средними слоями. Острота массовой борьбы привела к серьезным столкновениям с полицейскими силами. Это случилось в Триесте, где между полицией и рабочими «Сан-Марко» в течение целого дня происходили уличные схватки, где появились баррикады и напряжение достигло крайних пределов.

Триестинские события дали повод для бурных прений в палате депутатов, где коммунисты и представители ИСПЕ резко осудили и действия полиции, и правительственный лав «реконструкции» верфей, который не хотят принимать цели города.

Единство и сплоченность, которые характеризуют нынешнюю выступление рабочего класса, являются действенным оружием. Последние забастовки привели к тому, что предприниматели и правительство вынуждены были пойти на переговоры с профсоюзами. Каждая такая уступка трудящимся — не податка буржуазии, брошенная рабочим, а вырванная в острейших схватках победа.

В. ЕРМАКОВ.
(Соб. корр. «Правды».)
Рим, октябрь.

НАБЛЮДАЯ ИНДИЮ

От Калькутты до Амритсара, пересекая всю Северную Индию, протянулся Джи Ти Род — Большая грузовая дорога или Великий вьючный путь. История дороги насчитывает уже не века, а тысячелетия. И днем и ночью, не останавливаясь ни на минуту, стремится по ней река грузов — сахарный тростник и хлопок, пшеница и горошек, бремена и машины, фрукты и кожи. Но, пожалуй, полтинным хозяином дорог независимой Индии стал кирпич. Мчатся по дорогам мощные грузовики. Дробно топчут по асфальту подкованные копыта крестьянских осликов. Ташатся крестянистые подводы, нагруженные медитативными волами. В кузовах грузовиков, в хурджинах осликов, на подводах — кирпич, кирпич, кирпич.

Едете ли вы по Джи Ти Род или по какой-либо из дорог, уходящих от нее к югу, вдоль них между тонкими пальмами или раскидистыми манговыми деревьями мелькают то справа, то слева трубы кирпичных заводов. Сколько этих труб от Дели до Агры? Кажется, не меньше, чем пальм!

Около Агры лес труб густеет. Белоснежное величественное изумрудное мавзолей Тадж-Махал только выигрывает от окружающих его сооружений из красного песчаника и кирпича. Совершенство линий, гармония пропорций, сверкающая белизна мрамора поют. Холодный камень оживлен руками бесчисленных безвестных мастеров. Под их пальцами с помощью железных инструментов, которые и поныне в ходу, выстали мраморные неслышавшие себя тысячелетиями. Пожар был настолько силен, что кирпич ослепил.

Но давний гений Бахадур Хильджи, а кирпич продолжает свое стремительное движение и заботливо поправляют то, что портит время. Сидит на плите у одного из угловых мавзолеев Тадж-Махала старик, быть может, потомок одного из строителей мавзолеев, и в лоснящейся лужайке вырезает лепесток из яшмы. Мрамор для Тадж-Махала возили когда-то по той же дороге, на которой ныне так решительно властвует кирпич.

От Джи Ти Род ответвляются множество дорог, уходящих на север и на юг, вглубь страны густой и все разрастающейся сетью. Повсюду идут дорожные работы, дороги расширяются, и часто с помощью дождя на Бхили, на Хардвар, на Боксари, на Ранчи, на Дехраду и Дургапура, на Нейяли, во все те места, где индийские труженики возводят опоры независимой экономики. Кирпич присутствует и здесь. Но давайте взглянем не на эти знаменья времени, а на ожившие древние памятники.

К юго-востоку от Патны среди невысоких пыльно-зеленых холмов возвышаются остатки когда-то величественного авамбала университета Наланда. Историки считают, что он был основан еще с половинной тысячелетия назад. Университет был варварски сожжен полководцем Бахадуром Хильджи, «по ошибке» принявшим университет за крепость. Следы феодального варварства видны и по сей день. Возведение из кирпича почти тех же размеров и пропорций, что и употребленных нами теперь, стены несут на себе печать случившегося семь веков тому назад. Пожар был настолько силен, что кирпич ослепил.

Но давний гений Бахадур Хильджи, а кирпич продолжает свое стремительное движение



Острый характер приняли классовые бои в Италии. Когда рабочие организовали забастовку в знак протеста против правительства, полиция открыла огонь по демонстрации. На снимках: полицейские расправляются с рабочими в Триесте.



Фото из газеты «Унита».

БУРНАЯ ОСЕНЬ

Октябрь пришел в Италию не только урожаем винограда и лимонов. Он ворвался на Апеннины буйством циклонов, ливнями и ярким солнцем, запахом жареных каштанов на римских улицах, театральными премьерями. Так бывает каждую осень. Но в этом привычном течении жизни услышали люди новые ноты. Италия, вставшая в русский язык слово «забастовка» — оно происходит от итальянского «баста!» («хватит!»). — Италия, где стачки происходят почти каждый день, потрясена размахом и остротой рабочей борьбы осени 1966 года.

Забастовки, вспыхнувшие на больших заводах еще весной, замедлились летом, к началу октября снова приобрели гигантский размах. Почти 3 миллиона человек участвуют в этом движении. Стачки превратились в фактор, в значительной степени определяющий ход национальной жизни. Даже итальянские телевидение, которое в своих передачах обычно не рассказывает о борьбе и требованиях рабочего класса, вынуждено было нарушить эту традицию.

Нынешние классовые столкновения можно разделить на две категории, тесно связанные между собой. К первой относится борьба рабочих ведущих отраслей промышленности за пересмотр коллективных трудовых соглашений. Речь при этом идет не только об экономических требованиях: об улучшении условий труда и повышении заработной платы, о сдвиге, о введении новых квалификационных тарифов. Вопрос сейчас ставится рабочими Италии, и прежде всего машиностроителями, металлургами и металлургами, совсем по-иному. Экономические требования — только часть, и совсем не главная, из того, что трудя-

щиеся предъявляют хозяевам и их представителям — конфедерации промышленников. Прекращение или продолжение борьбы определяется принятием одного принципиального условия, выдвинутого рабочими: хозяева должны признать права профсоюзных организаций внутри предприятия. Что это означает конкретно? До сих пор в Италии заводчики и фабриканты соглашались признавать профсоюзы только в национальном масштабе; только с центральными органами профсоюзов соглашались они вести переговоры. Но профсоюзную деятельность на каждом отдельном предприятии в лучшем случае только «терпели». Организация на местах не имела никакого реального влияния на внутризаводские дела.

Начиная забастовки, рабочие тяжелой промышленности заявляют, что мириться с таким положением они больше не намерены. Они потребовали от заводчиков на предприятиях паритетных комитетов, куда бы входили представители рабочих и администрации. Эти комитеты должны получить право обсуждать и решать вопросы, связанные с новой технологией, увольнениями, сдельной и т. д. Профсоюзы, заявив стачечники, должны получить на предприятиях свое помещение, где они могли бы работать, обрести право проводить профсоюзные собрания и совещания, распространять профсоюзную печать.

Таким образом, практически дело идет о выработке новых внутризаводских отношений, когда рабочие имели бы возможность через свои профсоюзы защищать свои права, влиять на производство, на дела завода.

Именно эти требования больше всего противятся частным монополиям. Выступая

НАГРАДА
УНИВЕРСИТЕТУ

Указом Президиума Верховного Совета СССР Перский государственный университет имени А. М. Горького за заслуги в области подготовки специалистов для народного хозяйства и в связи с 50-летием со дня основания награжден орденом Трудового Красного Знамени.

За годы существования университета из его стен вышло около 15 тысяч специалистов.

Ныне здесь проводится обучение по 22 специальностям. Большую научную работу ведут кафедры. Шесть отраслевых лабораторий занимаются исследованиями по физике металлов, защите их от коррозии, изучению водохозяйственных проблем края, его экономике.

РИСУНКИ...
В ПРОСТРАНСТВЕИзобретение советского
физиолога

При изучении наследия лауреата Ленинской премии С. С. Брухоненко выяснилось, что выдающийся советский физиолог много и плодотворно занимался техническим творчеством. Ему принадлежат семнадцать изобретений. Одно из них посвящено стереоскопии.

Корреспондент ТАСС присутствовал на демонстрации диапозитива стереорисунка, сделанного С. С. Брухоненко. Едва в зале погасил свет, как перед зрителями возникло трехмерное изображение красивой бабы. Прозрачные четкие детали сложного архитектурного оформления, казалось, каждый из присутствовавших ощущал реально.

С юных лет увлекаясь С. С. Брухоненко объективным видением, стремился проникнуть в тайны получения стереоскопических изображений. Многолетние исследования привели к изобретению метода объемного рисования и черчения. Позже ученый создал серию моделей аппаратов для получения стереоскопических рисунков и чертёж, в том числе настольные и переносные устройства. Используя стереоскопические изображения, сконструировал первый в мире аппарат для искусственного кровообращения — автожестор.

Как же устроен прибор для стереорисования? Он состоит из плоскости для бумаги, визуальных призм и системы рычагов, снабженных двумя карандашами. Чертежник или художник управляет рычажками, приводящими в движение всю систему. Каждый карандаш тогда «рисует» свою картинку.

Удивительное впечатление производит просматриваемое в стереоскопическом изображении автомобильного карбюратора. Он прозрачен, но все его детали выявлены четко. Достаточно хоть раз увидеть такое изображение, чтобы понять, как действует этот важный узел автомобиля.

Способ стереорисования построен на точных теоретических и геометрических расчетах. На его основе в НИИКинофототехнике, в Тюменском индустриальном институте разрабатываются новые методы стереоскопического рисования.

Объемные чертежи, — сказал Герой Социалистического Труда доктор технических наук Б. Г. Шпитальский, — в ряде случаев заменяют изготовление дорогих моделей, ускоряют и удешевляют конструирование новых приборов, машин. Следовательно бы быстрее решить проблемы внедрения нового метода в практику.

ЗА 24 ЧАСА
ДАЛЕКИМ ДРУЗЬЯМ

ТАШКЕНТ, 13. (Корр. «Правды»). Сегодня в Министерстве хлопкоочистительной промышленности Узбекистана сообщили: героическому Вьетнаму отправлена первая тысяча тонн хлопка из хлопков нового урожая. Хлопководы республики в эти дни отгрузили для Кубы 1.700 тонн ценного сырья, заготовленного в нынешнем сезоне. А всего с начала года остров Свободы уже получил тысячи тонн узбекского хлопка. Волокно из нового хлопка Узбекистана пошло также текстильщикам Германской Демократической Республики, Венгрии, Чехословакии.

СПЕКТАКЛЬ О ГЕНИАЛЬНОЙ ЗЕМЛЯКЕ

БАРНАУЛ, 13. (Корр. «Правды»). Новый сезон в Краевом театре драмы начался премьерой народной драмы «Иван Подунов». Ее автор — алтайский драматург Марк Юдаев.

Трагическая судьба гениального русского механика-самоучки, создателя первого в мире парового двигателя неотделима от судьбы русского народа. Весь свой ум и талант, выдающийся изобретатель эпохи солдатских сынов Иван Подунов предан своему родному народу, стремился хоть в малой степени облегчить

жизнь. Трагическая судьба гениального русского механика-самоучки, создателя первого в мире парового двигателя неотделима от судьбы русского народа. Весь свой ум и талант, выдающийся изобретатель эпохи солдатских сынов Иван Подунов предан своему родному народу, стремился хоть в малой степени облегчить

И ОПЯТЬ К ВЫСОТЕ БЕЗЫМЯННОЙ

НОВОСИБИРСК, 13. (Корр. «Правды»). Кому не знакома песня «На Безымянной высоте»? Эта высота — она значилась на картах тех лет как высота 224,1 — расположена в нескольких десятках километров от станции Бетлица Калужской области. Здесь в сентябре 1943 года и разыгрался события, которым посвящена популярная песня.

В штурме Безымянной участвовали сибиряки-добровольцы. Немцы отчаянно сопротивлялись, и наши отряды захлебывались. Тогда в бой были посланы коммунисты: семнадцать сибиряков и один свердловчанин. По сплошным минным заграждениям они вышли во фланг противника и ворвались в траншею. Немцев командование сосредоточило на горстке



НА КИНОСТУДИЯХ СТРАНЫ

Литовскому поэту В. Монтвису, расстрелянному в 1941 году фашистскими палачами, посвящен фильм «Ночи без сна», постановку которого по сценарию В. Монтвиса осуществляют на Литовской студии режиссеры А. Араминас и Г. Карка. В киноленте (вернее, сценарии) — артист С. Патричюсис и режиссер Ю. Яновас, режиссер И. Шатров. Вернее, в фильме вы видите молодого исполнителя М. Макара в роли Кирилла.

Известная писательница А. В. Сухова-Нобелина «Смерть Тарелкина» — по повести А. С. Пушкина — поставлена на основе фильма «Восстание расправленцев», постановку которого осуществляют также на студии имени М. Горького (авторы сценария и режиссеры — Г. Гарин и Х. Локшина). В киноленте (сценарий и режиссер — Г. Гарин, режиссер — С. Харитонов (Брандштеттер), Н. Трофимов (Расплюев)).

Поднялся «Сербия» перед Великой Отечественной войной. Но в октябре 1941 года при выходе из порта она взорвалась на магнитной мине, сброшенной с воздуха фашистским летчиком, и затонула на рейде. Сегодня над ней идут новые большие работы. Они везут машины, нефть, уголь, лес... Их трюмы и танки полны, и отяжелевшие суда плывут с габбуккой осадкой. А «Сербия», хотя ее уже на трети засосало в ил, может греться. Она теперь — объект навигационной опасности.

Сурово обошлась судьба с этим военным транспортом. Он погибал дважды. Первый раз — 17 июня 1918 года вместе с кораблями, об участии которых эсминцы «Керчь» извещали тогда мир по радио: «Всем. Всем. Погиб, уплыл». Вторым раз — в 1941 году, когда она взорвалась на магнитной мине, сброшенной с воздуха фашистским летчиком, и затонула на рейде. Сегодня над ней идут новые большие работы. Они везут машины, нефть, уголь, лес... Их трюмы и танки полны, и отяжелевшие суда плывут с габбуккой осадкой. А «Сербия», хотя ее уже на трети засосало в ил, может греться. Она теперь — объект навигационной опасности.

Судно надо поднять. Корабль должен быть разрезан на части взрывчаткой.

ПЕРВЫМИ СЕГОДНЯ идут под воду ветеран Тимофей Лукашев и молодой воладо Володя Жуков.

Наглухо задрался иллюминаторы шлюзов. Традиционный дружеский шлепок по «медной голове» — это, сигнал: «Можно начать спуск».

Два круга, бурлящих пузырями, как воздушные шары, кто-то кинет в воду, движутся вдоль бочек все дальше и дальше. На связи — инженер по судоводству, опытный зритель Михаил Григорьевич Скибский.

— Володя! Слышишь меня? Как воздух? — Нормально. — Где находимся? — У четвертого трюма. — Тимоша! А ты как? — Отлично. Потравите шланг-сигнал.

Ох! Уж этот Лукашев! За ним не просто ухватиться. Гуляет, как по набережной... Там на дне, в темноте, корпус судна, на три четверти разорванных взрывами, ошметки старых, верные революционные морские не отдели корабль врагу, вскрики кингстоны и затопили эсминцев.

Этот спор разрешил наш редактор Алексей Чебаненко и Анатолий Воронов. Они падали «Громкий» на дне Цемесской бухты.

Очиная подходы к рейду нефтегазов Шескарис, воладо затонули и на другие корабли. Особенно запомнился встреча с «Фидонис», который в 1918 году первым

СУВЕНИР
ДЛЯ ПОТОМКОВ

ТАЛЛИН, 13. (Корр. «Правды»). В старой части Таллина на улице Толля стоит каменное здание, построенное несколько сот лет назад. Здесь размещается Институт химии Академии наук Эстонской ССР. Решено построить новое здание института.

И вот в новом жилом районе Таллина — Мустамая — состоялась торжественная церемония закладки главного корпуса Института химии. В его фундамент опущен цилиндр с экзemplарами сегодняшних республиканских газет, с куском горючего сланца. Именно на исследование сланцев — главная задача института.

Новое здание намечено сдать в эксплуатацию к пятидесятилетию Советской власти.

«Яктарь», «Кугарт»...

ЛИНЕРЫ «Янтарь», «Кристалл», сладкое вино «Кугарт». Рядом с ними займут место ароматные прохладительные напитки «Яктарь», «Кугарт», «Саяны», «Юбилейный» и другие.

смельчаков плотный огонь. Коммунисты не отступили... Их осталось «только двое из восемнадцати ребят». Сегодня они — Г. И. Лапин — шахтер, недавно вышедший на пенсию, и К. Н. Власов — рабочий Новосибирского металлургического завода имени Кузнецова — вместе с другими участниками тех трудных боев снова отправились на безымянную высоту. На днях там открывается памятник героям-сибирякам, отдавшим жизнь за Отчизну.

На станции Бетлица выехали из Новосибирска родственники погибших, рабочие заводов, где трудились герои, а также группа пионеров. Они везут с собой на дорогу могут горсть сибирской земли...



Пока готовится к спуску новая пара — Николай Мазов и Арсен Дудукчан, я забираю в рубку к Скибскому, бывшему командиром аварийно-спасательного подразделения, капитана П. Раина в запасе. Десяти судов поднимал он, не меньше спусков от гибели, а лучше, опытные воладо-лазы новороссийской группы начинали в его части почти мальчишками.

— Не много в мире портов, — рассказывает Михаил Григорьевич, — которым довелось увидеть столько трагедий, сколько их пришлось пережить Новороссийску. Чего стоит только подвиг моряков Черноморской эскадры 1918 года! Между прочим, его история до сих пор нестрит проблемами. К примеру, эсминцы «Громкий». Во всех архивных материалах корабль упоминался в числе тех, что вместе с линкором «Воля» ушли в Севастополь сдаваться германскому командованию вопреки секретному приказу Совнаркома республики затопить все суда. Правда, некоторые старожилы доказывали обратное: верные революционные морские не отдели корабль врагу, вскрики кингстоны и затопили эсминцев.

Еще не напоминал знаменитого новороссийского моряка, но как бы в предчувствии его померкло вдруг, померкло лазурное Черное море и взорвалось надобными белыми гребешками.

Подпрыгивая на волнах, «Воладо-2» теперь уже со смеющимся знаменитым подполковником Алексея Чебаненко возвращался на базу. Павел Велигурский доказывал Жене Лисенко свою теорию «второй жизни» «Десны», «Пронзительного», «Фидониса», «Антон Чехова», «Сербия»...

— Как конец? А ты погляди с другой стороны. Переплывай их на металл. Но ведь для новых кораблей опять же металл нужен. Вот увидишь какой-нибудь «Соликамск» или «Паустовский», только что сошедший со стапелей, считай, что встретил старых знакомых.

На следующий день я узнал историю, приключившуюся с танкером «Аджип Равенша». Выходя из Туапсинского порта с грузом нефти, танкер водоизмещением 65.000 тонн шел на мель. Десятибалльный шторм отжал громадное судно к каменной пирамиде воладо, грозя разбить его о гряды. Капитан Франческо Либбифе дал «SOS».

На помощь суду пришли спасательные буксиры «Посейдон» из Новороссийска, «Гордый» из Сочи, им помогали местные «Дедал», «Воладо-18» и «Скафандр-1». Линостами удалось забросить на танкер буксирные тросы. Но все попытки сдвинуть его с мели хотя бы на метр кончились безуспешно. Волны швыряли спасательные суда, как перышки. А тут еще у «Аджип Равенши» лопнула якорная цепь. На поиск тюрка

Шестнадцать претендентов

Вчера во Флоренции состоялась жеребьевка одной восьмой финала розыгрыша футбольного Кубка обладателей кубков европейских стран.

Соперники московского «Спартака» — австрийская команда «Ралли» (Вена). Вот остальные пары второго этапа турнира: «Рейн» (Страсбург) — «Славия» (София), «Серветт» (Женева) — «Спарта» (Роттердам), «Рейн» (Сарагоса) — «Эвертон» (Ливерпуль), «Вашингтон» (Джерси) — «Спортинг» (Португалия), «Бразил» (Женева) — «Лейпциг» (Лейпциг), «Шампун» (Льеж) — «Шампун» (Льеж), «Дублин» — «Бавария» (Мюнхен), «Глазго Рейнджерс» (Глазго) — нынешняя обладательница приза «Боруссия» (Дортмунд).

Состоялась также жеребьевка одной восьмой финала розыгрыша Кубка европейских чемпионов. «Интернационале» (Милан) по жребью в следующем круге встретится с командой «Вашингтон» (Будапешт). Финал Кубка обладателей кубков состоится в западногерманском городе Нюрнберге 31 мая 1967 года, а финал Кубка европейских чемпионов — 25 мая в Лиссабоне.

ОЧКИ ПОВОРНУ

Встреча в Москве команд ЦСКА — «Пахтакор» (Ташкент) на первенство страны по футболу закончилась вчера со счетом 1:1. Уже на пятой минуте, используя ошибку защиты гостей, В. Федотов забил первый гол. На семидесят восьмой минуте В. Казаков, заменивший в «Пахтакоре» В. Саломе, сравнял счет.

Более трех тысяч жителей мексиканской столицы наблюдали за борьбой сильнейших велосипедистов мира в командной гонке на 60 километров. Победителями стали экс-чемпионы мира испанцы, прошедшие дистанцию за 1 час 11 минут 46 секунд. Мексиканцы заняли второе место — 1:12.07. Успешнее, чем на последних чемпионатах мира, выступили наши гонщики. Александр Дюхляков, Владимир Урбанович, Пепи Ифферт и Ниха-

Фирма «Детский мир» организовала выставку трикотажной детской одежды тридцати предприятий столицы и области.

На витринах и столах — товары нынешнего года и образцы изделий будущего. Радуют яркие, легкие костюмчики московской фабрики «Детский трикотаж», пушистые, теплые шапочки Дмитровской трикотажной фабрики, нарядные свитера и жакеты трикотажников Подольска.

Однако рядом с этими вещами соседствуют невзрачные, давно надоевшие покупателям костюмы из трикотажного полотна с начесом, грубые бумажные нос-

С 15 октября Аэрофлот вводит скидки на пассажиров реактивных и турбовинтовых самолетов. Они распространяются на студентов и аспирантов, школьников старше 12 лет, а также военнослужащих.

Студенты, аспиранты и школьники оплачивают половину стоимости авиабилета.

СНОВА ТОЛЧКИ

ТАШКЕНТ, 13. (Корр. «Правды»). Сегодня в 17 часов 10 минут местного времени Ташкент снова ощутил колебания земли. Затем последовала серия из четырех ударов. Самый сильный из них — 4—5 баллов.

еще не напоминал знаменитого новороссийского моряка, но как бы в предчувствии его померкло вдруг, померкло лазурное Черное море и взорвалось надобными белыми гребешками.

Подпрыгивая на волнах, «Воладо-2» теперь уже со смеющимся знаменитым подполковником Алексея Чебаненко возвращался на базу. Павел Велигурский доказывал Жене Лисенко свою теорию «второй жизни» «Десны», «Пронзительного», «Фидониса», «Антон Чехова», «Сербия»...

— Как конец? А ты погляди с другой стороны. Переплывай их на металл. Но ведь для новых кораблей опять же металл нужен. Вот увидишь какой-нибудь «Соликамск» или «Паустовский», только что сошедший со стапелей, считай, что встретил старых знакомых.

На следующий день я узнал историю, приключившуюся с танкером «Аджип Равенша». Выходя из Туапсинского порта с грузом нефти, танкер водоизмещением 65.000 тонн шел на мель. Десятибалльный шторм отжал громадное судно к каменной пирамиде воладо, грозя разбить его о гряды. Капитан Франческо Либбифе дал «SOS».

На помощь суду пришли спасательные буксиры «Посейдон» из Новороссийска, «Гордый» из Сочи, им помогали местные «Дедал», «Воладо-18» и «Скафандр-1». Линостами удалось забросить на танкер буксирные тросы. Но все попытки сдвинуть его с мели хотя бы на метр кончились безуспешно. Волны швыряли спасательные суда, как перышки. А тут еще у «Аджип Равенши» лопнула якорная цепь. На поиск тюрка

еще не напоминал знаменитого новороссийского моряка, но как бы в предчувствии его померкло вдруг, померкло лазурное Черное море и взорвалось надобными белыми гребешками.

Подпрыгивая на волнах, «Воладо-2» теперь уже со смеющимся знаменитым подполковником Алексея Чебаненко возвращался на базу. Павел Велигурский доказывал Жене Лисенко свою теорию «второй жизни» «Десны», «Пронзительного», «Фидониса», «Антон Чехова», «Сербия»...

— Как конец? А ты погляди с другой стороны. Переплывай их на металл. Но ведь для новых кораблей опять же металл нужен. Вот увидишь какой-нибудь «Соликамск» или «Паустовский», только что сошедший со стапелей, считай, что встретил старых знакомых.

На следующий день я узнал историю, приключившуюся с танкером «Аджип Равенша». Выходя из Туапсинского порта с грузом нефти, танкер водоизмещением 65.000 тонн шел на мель. Десятибалльный шторм отжал громадное судно к каменной пирамиде воладо, грозя разбить его о гряды. Капитан Франческо Либбифе дал «SOS».

На помощь суду пришли спасательные буксиры «Посейдон» из Новороссийска, «Гордый» из Сочи, им помогали местные «Дедал», «Воладо-18» и «Скафандр-1». Линостами удалось забросить на танкер буксирные тросы. Но все попытки сдвинуть его с мели хотя бы на метр кончились безуспешно. Волны швыряли спасательные суда, как перышки. А тут еще у «Аджип Равенши» лопнула якорная цепь. На поиск тюрка



Конноспортивные соревнования на Пятигорском ипподроме. Фото А. Устинова.

«НЕДЕЛЯ» ПОДНИМАЕТСЯ В ГОРЫ

МЕХИКО, 13. (ТАСС). Международная неделя спорта, начавшаяся три дня назад с участием яхтсменов на уровне моря, теперь поднялась на олимпийскую высоту. На высоте более двух километров состоялись первые соревнования — по велосипеду и гимнастике.

Более трех тысяч жителей мексиканской столицы наблюдали за борьбой сильнейших велосипедистов мира в командной гонке на 60 километров. Победителями стали экс-чемпионы мира испанцы, прошедшие дистанцию за 1 час 11 минут 46 секунд. Мексиканцы заняли второе место — 1:12.07. Успешнее, чем на последних чемпионатах мира, выступили наши гонщики. Александр Дюхляков, Владимир Урбанович, Пепи Ифферт и Ниха-

Киевская встреча местных динамовцев с ленинградскими армейцами закончилась ничью: 2:2. В Горьком местные торпедовцы победили «Металлург» (Новокузнецк) — 3:1.

ЧЕМПИОНЫ ПОБЕЖДАЮТ

Киевская встреча местных динамовцев с ленинградскими армейцами закончилась ничью: 2:2. В Горьком местные торпедовцы победили «Металлург» (Новокузнецк) — 3:1.

ОДЕЖДА НАШИХ ДЕТЕЙ

Фирма «Детский мир» организовала выставку трикотажной детской одежды тридцати предприятий столицы и области.

На витринах и столах — товары нынешнего года и образцы изделий будущего. Радуют яркие, легкие костюмчики московской фабрики «Детский трикотаж», пушистые, теплые шапочки Дмитровской трикотажной фабрики, нарядные свитера и жакеты трикотажников Подольска.

Однако рядом с этими вещами соседствуют невзрачные, давно надоевшие покупателям костюмы из трикотажного полотна с начесом, грубые бумажные нос-

Любителям воздушных путешествий

С 15 октября Аэрофлот вводит скидки на пассажиров реактивных и турбовинтовых самолетов. Они распространяются на студентов и аспирантов, школьников старше 12 лет, а также военнослужащих.

Студенты, аспиранты и школьники оплачивают половину стоимости авиабилета.

а военнослужащие получают скидки в размере 30 или 60 процентов. Эти льготы будут действовать до 15 июля. А для тех, кто направляется в Анкару, Петропавловск-Камчатский, Мурманск, Новосибирск, Читу, Магадан, Хабаровск и некоторые другие города Севера и Дальнего Востока, льготный тариф будет действовать до 30 июля. Пассажирам же, которые летят из этих городов в центральные районы страны, льготные билеты могут быть проданы до 15 мая.

Впервые вводятся льготы для туристов, путешествующих группами не менее 15 человек. Эта льгота распространяется на группы, организованные Центральным советом по туризму или его местными организациями в период с 13 октября по 15 мая.

Витна со стихией за «Аджип Равеншу» длилась пять суток. Все пять моряки не спали, не ели горячей пищи, не имели возможности поспать промокшую одежду. Но они выиграли схватку.

Море щедро на коварные сюрпризы. А эти люди, которых, называют просто спасателями, шедры на мужество и стойкость. К тому же в них золотые руки.

О дружине Черномора Пушкин сказал так: «И той стражи нет надежней, ни прилежней».

Думается, что эти слова поэта еще больше подходят к современным черноморцам с маленького причала в Новороссийском порту.

О. ПОПОВ.
(Спец. корр. «Правды»), г. Новороссийск.

ДВА МИЛЛИОНА ЭКЗЕМПЛЯРОВ

В районах столицы успешно проходит подписка на газеты и журналы на 1967 год. К 10 октября среди жителей Москвы уже распространено периодических изданий, общий разовый тираж которых составляет около двух миллионов экземпляров.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

НАШ ОТДЕЛ СПРАВОК

ЧТО ПЕРЕДАСТ РАДИО

14 октября
РАДИОСТАНЦИЯ
РЕСПУБЛИКИ СОВЕТСКИЙ
ДЕНЬ ЭСТОНСКОЙ ССР
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 9.30 — «Песни и песни». У микрофона эстонские писатели Э. Нийт, Я. Кросс, Л. Реммелгас, А. Тамм. 10.00 — Детские песни эстонских композиторов. 10.20 — Для детей. «Путешествие по любимой Родине». 11.10 — «Лодки и камни». Очерк эстонского радио о шахтерах. 11.30 — «Анекдоты народной музыки». 12.30 — «Остров революционных традиций». Радиокомпозиция. 13.00 — «Лебединый лет». Мониторинг оперы эстонского композитора В. Тормаса. 14.00 — «Молодость» — черта характера. Радиорассказ. 14.45 — Веседа «Статья В. И. Ленина «К четвертьвековой годовщине Октябрьской революции»». (К 45-летию написания). 15.00 — На волне «Юности» эстонская молодежь. 15.15 — В эфире — «Вселенная и жизнь». Ответы на письма радиослушателей. 16.30 — А. Паатович. «Пушкин на экзамене». Радиоспектакль. 17.05 — Концерт на произведений композитора В. Тормаса. 17.30 — «Эхо дня». Эстонская радиогазета. 18.30 — Ленинский университет миллионов. «Венский концерт». Страны биогрфии В. И. Ленина. «Начало революционной деятельности». Веседа. 19.00 — «Год первый». 19.15 — «Песни и песни». Радиоспектакль. 19.30 — «Восстание». Ответы на письма радиослушателей. 20.00 — «Музыка и премия». 18.30 — Музыка и премия. 18.50 — Телевизионные новости. 19.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 19.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 20.30 — «Эстафета новостей». 21.30 — Театры, рожденные Огнем. Кинескопный государственный академический украинский драматический театр им. Ивана Франко. 21.45 — «Музыка и премия». 21.50 — Телевизионные новости. 22.00 — «Молодость». «Наш пресс-центр». 22.15 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 22.30 — «Эстафета новостей». 23.30 — «Юность».

НА ЭКРАНАХ ТЕЛЕВИЗОРОВ

14 октября
ТЕЛЕВИЗИОННЫЕ НОВОСТИ. 11.15 — Телевизионные новости. 11.30 — Музыка и премия. 11.45 — «Химия». 11.50 — Телевизионные новости. 12.00 — Для школьников. Телевизионное агентство «Юность». 12.20 — «Музыка и премия». 12.30 — Телевизионные новости. 12.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 12.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 13.00 — «Эстафета новостей». 13.10 — Телевизионные новости. 13.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 13.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 13.30 — «Эстафета новостей». 13.40 — Телевизионные новости. 13.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 13.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 14.00 — «Эстафета новостей». 14.10 — Телевизионные новости. 14.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 14.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 14.30 — «Эстафета новостей». 14.40 — Телевизионные новости. 14.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 14.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 15.00 — «Эстафета новостей». 15.10 — Телевизионные новости. 15.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 15.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 15.30 — «Эстафета новостей». 15.40 — Телевизионные новости. 15.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 15.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 16.00 — «Эстафета новостей». 16.10 — Телевизионные новости. 16.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 16.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 16.30 — «Эстафета новостей». 16.40 — Телевизионные новости. 16.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 16.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 17.00 — «Эстафета новостей». 17.10 — Телевизионные новости. 17.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 17.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 17.30 — «Эстафета новостей». 17.40 — Телевизионные новости. 17.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 17.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 18.00 — «Эстафета новостей». 18.10 — Телевизионные новости. 18.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 18.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 18.30 — «Эстафета новостей». 18.40 — Телевизионные новости. 18.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 18.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 19.00 — «Эстафета новостей». 19.10 — Телевизионные новости. 19.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 19.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 19.30 — «Эстафета новостей». 19.40 — Телевизионные новости. 19.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 19.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 20.00 — «Эстафета новостей». 20.10 — Телевизионные новости. 20.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 20.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 20.30 — «Эстафета новостей». 20.40 — Телевизионные новости. 20.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 20.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 21.00 — «Эстафета новостей». 21.10 — Телевизионные новости. 21.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 21.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 21.30 — «Эстафета новостей». 21.40 — Телевизионные новости. 21.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 21.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 22.00 — «Эстафета новостей». 22.10 — Телевизионные новости. 22.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 22.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 22.30 — «Эстафета новостей». 22.40 — Телевизионные новости. 22.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 22.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 23.00 — «Эстафета новостей». 23.10 — Телевизионные новости. 23.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 23.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 23.30 — «Эстафета новостей». 23.40 — Телевизионные новости. 23.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 23.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 24.00 — «Эстафета новостей». 24.10 — Телевизионные новости. 24.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 24.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 24.30 — «Эстафета новостей». 24.40 — Телевизионные новости. 24.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 24.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 25.00 — «Эстафета новостей». 25.10 — Телевизионные новости. 25.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 25.25 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 25.30 — «Эстафета новостей». 25.40 — Телевизионные новости. 25.45 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 25.55 — Н. Жданов «Минута неслучайности». Кинескопный спектакль. 26.00 — «Эстафета новостей». 26.10 — Телевизионные новости. 26.15 — В эфире — «Молодость». «Наш пресс-центр». 26.